

هدف المساق

يهدف المساق الى تعريف الطلبة بتجارب ومواضيع معمارية معاصرة مع ربطها بمضمونها الاسلامي مع السعي لتنمية قدرات الطلبة من خلال القراءة والمناقشة للعديد من القراءات والتقارير التي سيتم اعدادها.
ان موضوع العمارة المعاصرة في المضمون الاسلامي كان ولا يزال من المواضيع الغنية في الافكار والاراء والتجارب مما يجعل البحث فيه ومناقشته ذو فائدة ومنفعة للطلبة.

مواضيع المساق

سيتم من خلال المادة دراسة العمارة الاسلامية ومدى ارتباطها بالفكر الاسلامي منذ البدايات مروراً بالحقب التاريخية وتنوع المناطق التي انتشرت بها الحضارة الاسلامية وصولاً الى وقتنا الحاضر، مع مناقشة وتحليل مدى انسجام العمارة مع المضمون الاسلامي وسيتم ذلك من خلال مجموعة من المواضيع منها:

- الفكر الاسلامي وعلاقته بالعمارة: بدايات الاسلام، الامويين، العباسيين وصولاً الى وقتنا الحاضر
- العمارة المعاصرة ومفاهيم وحالات دراسية: عمان، الرياض، القاهرة، دمشق، دبي وغيرها من المدن
- العمارة الاسلامية المعاصرة ومدى استيعابها للفكر الاسلامي

العلامات:

- تقرير اول ٣٠% - تقرير ثاني ٣٠% - امتحان نهائي ٤٠%

بعض المراجع المقترحة

- د. عثمان، محمد عبد الستار، المدينة الاسلامية، الكويت، ١٩٨٨٠
- الملا عويش، عقيل نوري، المحلة التقليدية - النشوء والتطور ومعايير الحي المعاصر، بغداد ١٩٨٩
- د. الهذلول، صالح بن علي، المدينة العربية الاسلامية - اثر التشريع في تكوين البيئة العمرانية، الرياض ١٩٩٤
- عزب، محمد مصطفى خالد، تخطيط وعمارة المدن الاسلامية، الدوحة ١٩٩٧
- مجلد المؤتمر المعماري الاول لنقابة المهندسين الاردنيين، العمارة العربية الاسلامية المعاصرة، عمان ١٩٩٨
- فتحي، حسن، عمارة الفقراء، القاهرة ٢٠٠١، الطبعة الرابعة
- د. النعيم، مشاري عبدالله، من المربع الى العذيبات - رؤى وافكار في العمارة السعودية المعاصرة، الرياض ٢٠٠١
- مجلة البناء السعودية
- د. وزيرى، يحيى، العمارة الاسلامية والبيئة، عالم المعرفة، الكويت ٢٠٠٤.
- مجلة لوناورد - لندن
- Graber, Oleg. The Formation of Islamic Art. New Haven, Yale University Press, 1973 .
- Mimar
- Muqarnas